

PRESENTATION DE CELESTIN AKPAHLIN

Ce document vous propose plusieurs versions de la présentation. Je vous prie de choisir celui qui vous convient, en fonction de vos besoins et de la nature de votre évènement.

Contacts : 0032465150199 – cakpahlin@yahoo.be

Version très courte (en une phrase)

Célestin AKPAHLIN est un animateur radio-télévisé et maître de cérémonie belgo-togolais reconnu comme l'une des figures majeures de l'animation socio-culturelle afro-européenne.

Version résumée (98 mots)

Célestin AKPAHLIN est un animateur radio-télévisé et maître de cérémonie belgo-togolais. Spécialisé dans la présentation d'événements d'envergure, il a marqué des scènes prestigieuses telles que le Bataclan et le Zénith (France). En 2019, il intègre l'association belge Fémīya, puis, il fonde Azangounon pour le management musical. Actif à l'international, il est reconnu comme l'une des figures majeures de l'animation afro-européenne. Il a notamment été sacré meilleur animateur de la diaspora en 2020. Actuellement, il co-produit « Tassinon, le Vodoun au Féminin sacré », un documentaire qui traite de la place spirituelle des femmes ainsi que de l'histoire coloniale.

Version moyenne (198 mots)

Célestin AKPAHLIN est un animateur radio-TV et présentateur d'événements belge d'origine togolaise. Il exerce également comme journaliste culturel et maître de cérémonie. Spécialisé dans l'animation de galas, concerts, événements corporate, salons et cérémonies, il s'est illustré sur des scènes prestigieuses, notamment au Bataclan et au Zénith de Paris lors du concert du groupe Toofan devant plus de dix mille spectateurs.

En 2019, il rejoint l'association belge Fémīya en tant que responsable du département événementiel et guide décolonial. L'année suivante, il crée Azangounon, une structure consacrée à la production, au management artistique et à la communication culturelle. Dans ce cadre, il a par exemple co-produit le film « **Tassinon, le Vodoun au Féminin sacré** », un documentaire réalisé au Togo qui traite de la place des femmes dans la religion ainsi que de l'épistémicide spirituel durant la période coloniale.

Intervenant régulièrement à l'international (Suisse, Bénin, RDCongo, Gabon, Côte d'Ivoire, Sénégal,...), Célestin AKPAHLIN s'impose aujourd'hui comme l'une des voix majeures de l'animation afro-européenne. Lauréat de nombreux prix, il a notamment été distingué comme meilleur jeune animateur francophone (2002, Ghana) et meilleur animateur de la diaspora (2020, Togo), en plus de plusieurs récompenses obtenues en Italie, au Danemark et en Allemagne.

Version longue (443 mots)

Célestin AKPAHLIN est un animateur radio-TV, maître de cérémonie et présentateur d'événements, né le 21 octobre à Lomé, au Togo. Il passe une partie de son enfance à N'djolé, au Gabon, où il développe très tôt une sensibilité pour la musique et la scène. Dès l'âge de 9 ans, il s'initie au micro au sein d'une congrégation d'enfants de l'Église catholique.

De retour au Togo à 12 ans, il s'implique rapidement dans les médias. À 14 ans, il participe à une émission pour enfants sur Radio Kanal+, avant de devenir chroniqueur sur Galaxy FM à la fin des années 1990. En 2002, son talent est reconnu lorsqu'il remporte le prix du meilleur jeune animateur francophone sur Vibe FM au Ghana. Il poursuit son parcours en animant diverses activités scolaires et en se professionnalisant dès 2004 à Kanal FM comme journaliste reporter culturel et animateur. Parallèlement, il accompagne plusieurs artistes en management et relations presse, ce qui l'amène à voyager dans plusieurs pays d'Afrique.

En 2011, il s'installe en Europe et devient animateur sur Radio Panik à Bruxelles, où il interviewe de nombreuses figures de la musique africaine entre 2012 et 2019. Son professionnalisme lui ouvre les portes de nombreuses scènes en Europe : France, Suisse, Belgique, Allemagne, Italie ou encore Danemark. Il présente alors des événements d'envergure tels que Miss Togo France Europe, Miss Africa Deutsch Schweiz Zurich ou le concours Top Model Black Muse en Belgique.

Son parcours est marqué par plusieurs distinctions, parmi lesquelles le Prix de Reconnaissance Schoolvi (2019), le prix du meilleur animateur de la diaspora aux Heroes Awards au Togo (2020) ainsi que des récompenses en Italie, au Danemark et en Allemagne entre 2021 et 2024. En 2019, il rejoint l'association féministe et décoloniale belge **Féniya**, en tant que responsable du département événementiel et guide décolonial. Et, en 2020, il fonde **Azangounon** au Togo, une structure dédiée à la production, au management et à la communication, avec une antenne à Bruxelles. Dans ce cadre, il a par exemple co-produit le film « **Tassinon, le Vodoun au Féminin sacré** », un documentaire réalisé au Togo qui traite de la place des femmes dans la religion ainsi que de l'épistémicide spirituel durant la période coloniale.

Spécialisé dans l'animation de galas, concerts, événements corporate, salons et cérémonies, il renforce sa notoriété à travers de grandes prestations en Europe, notamment au Bataclan de Paris (2024), au Salon des Diasporas Noires (2025) et au TOGO ART Festival. Le 18 avril 2025, il anime au Zénith de Paris devant plus de dix mille spectateurs lors du concert du groupe Toofan.

Professionnel reconnu, Célestin AKPAHLIN s'impose aujourd'hui comme l'une des voix majeures de l'animation afro-européenne.

Version complète (640 mots)

Lomé, capitale de la République togolaise en Afrique de l'Ouest, a vu naître Célestin AKPAHLIN un 21 octobre, d'un père mécanicien et d'une mère infirmière. Son enfance se déroule en partie à N'djolé, au Gabon, où il grandit au rythme des musiques zaïroises, camerounaises et gabonaises de l'époque. Très jeune, son intérêt pour la musique et la scène s'affirme. C'est dans ce contexte qu'il entame ses études primaires. À 9 ans, il prend pour la première fois la parole au micro au sein du mouvement catholique CVAV. Vers 12 ans, ses parents décident de retourner au Togo.

Deux ans plus tard, il participe à une émission pour enfants animée par Brenda sur Radio Kanal+, devenue ensuite Radio Nostalgie Lomé puis Légende FM. Sa passion ne cesse de grandir. Déterminé à progresser, il n'hésite pas à parcourir de longues distances pour assister les animateurs qu'il admire. Progressivement, il se forge une expérience solide et devient chroniqueur dans l'émission de Félix Nikabou sur Galaxy FM à la fin des années 1990. En 2002, il est sacré meilleur jeune animateur francophone sur Vibe FM à Adabraka, au Ghana. Dans la foulée, il anime diverses activités extra et parascolaires au collège et au lycée.

En 2004, sa passion se professionnalise véritablement lorsqu'il rejoint Kanal FM comme journaliste reporter culturel et animateur. Parallèlement, il assure le management et les relations presse de plusieurs artistes, dont Mirlinda, Alain Vierge, Carats Boys, Omar B ou encore Yaovi Ketheti. Ces collaborations l'amènent à voyager au Gabon, en Côte d'Ivoire, au Sénégal et dans d'autres pays lors de festivals.

En 2011, son parcours le conduit en Europe. Il devient animateur sur Radio Panik de 2012 à 2019, où il reçoit de nombreux artistes africains en tournée. Son professionnalisme et sa rigueur lui valent la fidélité de milliers d'auditeurs. Très vite, il est sollicité pour animer des showcases en France, en Suisse, en Belgique, en Allemagne et en Italie. De ces scènes intimistes, il passe à des podiums d'envergure : Miss Togo France Europe, Miss Africa Deutsch Schweiz Zurich, Grand Concours de Mode Afro au Danemark. Il devient ensuite le présentateur officiel du concours Top Model Black Muse en Belgique. Son style, apprécié des promoteurs et du public, lui ouvre les portes de nombreuses scènes européennes.

Ces performances lui valent plusieurs distinctions, notamment le Prix de Reconnaissance Schoolvi en 2019, le prix du meilleur animateur de la diaspora en 2020 aux Heroes Awards au Togo, ainsi que les titres de meilleur maître de cérémonie afro de la diaspora en Italie et au Danemark en 2021 et 2022. En mai 2024, il reçoit à Hambourg le trophée du meilleur présentateur afro.

En 2019, il rejoint l'association féministe et décoloniale belge **Féniya** en tant que responsable du département événementiel et guide décolonial afin d'accompagner et de promouvoir le changement des mentalités. En 2020, il fonde **Azangounon** au Togo, une structure de production, de management artistique et de communication, avec une antenne à Bruxelles. Dans ce cadre, il a par exemple co-produit le film « **Tassinon, le Vodoun au Féminin sacré** », un documentaire réalisé au Togo qui traite de la place des femmes dans la religion ainsi que de l'épistémicide spirituel durant la période coloniale.

Spécialisé dans l'animation de dîners de gala, concerts, événements corporate, conférences, salons, mariages et campagnes, Célestin AKPAHLIN est aujourd'hui reconnu comme animateur radio-TV, modérateur, maître de cérémonie et présentateur. Après avoir parcouru les capitales européennes et animé plusieurs grands salons afro à Bruxelles et Paris, il se produit au Bataclan le 31 octobre 2024, puis au Salon des Diasporas Noires en février 2025. Le 11 avril 2025, il intervient au TOGO ART Festival à Paris. Enfin, le 18 avril 2025, il accède à l'une des

scènes les plus mythiques : le Zénith de Paris, où il présente devant plus de dix mille spectateurs le concert du groupe Toofan.