



# FÉMIÏYA

Décoloniser les regards, transformer les imaginaires

## BALADES

## REGLEMENT & TARIFS 2026-2027

### LANGUES

1. En français uniquement.

Les balades en néerlandais sont très exceptionnelles.

Certaines balades peuvent être traduites en anglais par un deuxième guide le jour même.

### PAIEMENT (pour les groupes uniquement)

2. Un acompte de 20 % de la facture est demandé afin de confirmer votre réservation et votre date.

Sans acompte, nous ne serons pas en mesure de réaliser l'activité et nous nous réservons le droit d'accepter une autre réservation.

Attention : cette somme n'est pas remboursable si vous annulez ou changez la date de la balade.

3. Le solde est à régler dans les 7 jours après la balade.
4. Si votre balade se déroule dans moins de 10 jours calendrier, nous vous demandons de payer l'entièreté de la somme en avance.
5. Si nous ne sommes pas en mesure de réaliser la balade, vous serez entièrement remboursé.

6. Pour les balades au musée, veuillez contacter le musée afin de payer votre droit d'entrée chez eux, en dehors de la facture de Fémīya. Cela peut se faire en avance si vous êtes un groupe constitué et le jour même s'il s'agit de visiteur·euses individuel·les.
7. Nous ne réservons pas les balades qui auront lieu dans plus de deux mois.
8. Un groupe est composé de **18 personnes maximum**. Si vous êtes plus nombreux·ses, nous diviserons en sous-groupes. Par exemple, si vous êtes 28, nous ferons deux groupes de 14 personnes.
9. Réductions :
  - Chaque nouveau groupe supplémentaire bénéficie de 10 % de réduction. Le premier groupe paiera le tarif plein et les autres groupes auront chacun une réduction.
  - 20 % de réduction sur le tarif indiqué pour les groupes de moins de 10 personnes ainsi que pour les écoles secondaires ou les organisations de jeunesse.
10. Si vous êtes moins de 10 personnes, il est préférable de nous suivre sur les réseaux sociaux et de vous abonner à la newsletter afin de guetter l'annonce des balades programmées par Fémīya et auxquelles vous pourrez vous inscrire individuellement (entre 10 et 25 € par personne).

Les dates ne sont pas connues à l'avance. Si vous nous écrivez pour connaître les dates de ces prochaines balades, nous ne serons certainement pas en mesure de vous répondre car c'est très aléatoire.

## CALENDRIER

11. Les balades sont généralement disponibles du mardi au dimanche à partir de 10 h (par exemple : à 9 h 30 ce n'est pas possible).

Elles peuvent commencer au plus tard à 16 h 30.

Pour les balades à l'intérieur du musée, elles doivent commencer au plus tard à 14 h.

12. Pas de Balade Matonge l les samedis après-midi.

13. Pas/très peu de possibilité de balades extérieures entre le 20 décembre et le 20 février.

## LIEUX

14. Nous vous donnons un point de rendez-vous.

Notre guide ne peut pas venir vous chercher ; il ou elle vous attend au point de rendez-vous.

Vous êtes étranger·ère à la région ? N'hésitez pas à nous demander des précisions sur le lieu de rendez-vous (bâtiments connus à proximité, etc.).

Les lieux de rendez-vous sont mentionnés dans un tableau à la dernière page.

15. Vous avez des PMR ? Veuillez nous le signaler à l'avance.

## PRESENTATION

16. Il n'existe pas de description de chaque balade. Toutes utilisent un élément qui sert de prétexte (chocolat, art nouveau, monument, ...) afin de parler de l'histoire coloniale. Ces balades sont axées sur l'histoire (et peu sur le racisme actuel ; nos « formations féministes et décoloniales » abordent davantage le racisme actuel). En général, les balades ne sont pas très interactives ; néanmoins, nous privilégions les échanges et les débats en fin de balade, surtout celles données à l'intérieur.
17. Vous pouvez demander le catalogue des balades.
18. Les balades à l'AfricaMuseum sont « dématérialisées », c'est-à-dire que nous évitons de vous parler des objets exposés (pour cela, veuillez contacter le musée car leurs guides le font déjà).

## PUBLIC

19. Les balades sont conçues pour les adultes, à partir de 18 ans. Pour les adolescent·es – à partir de 14 ans – nous vous conseillons « Art Nouveau, Art Kongo I » (c'est la plus interactive).

Pour le moment, il n'y a pas de balades pour les enfants ; nous envisageons cela à partir de l'année 2028.

Vous pouvez néanmoins venir gratuitement avec vos enfants et adolescent·es de moins de 14 ans.

Nous vous demandons de veiller :

- à leur sécurité (notamment dans les rues) ;
- à ce qu'ils ne fassent pas trop de bruit ;
- à répondre à leurs questionnements par rapport aux contenus ;
- à emmener maximum 2 enfants/ados par adulte présent.

20. Les éléments factuels qui sont rapportés sont généralement tirés de la littérature.

Bien que nos guides puissent conseiller quelques lectures, nous ne leur demandons pas de retenir par cœur les références.

Dès lors, si vous désirez vérifier un propos en particulier, envoyez-nous un mail après la balade.

21. Trigger warning : certains sujets sensibles sont abordés (exemple : atrocités coloniales, responsabilités politiques de la Belgique).

Notre point de vue n'est pas « neutre » puisqu'il est décolonial.

Nos balades ne nécessitent pas de prérequis mais une disposition d'esprit critique.

Nos critiques – toujours constructives – peuvent parfois sembler âpres ; c'est le cas des balades avec **deux astérisques** \*\* dans le tableau de la dernière page.

Si votre groupe n'est pas prêt à cela, il vaut mieux choisir une balade plus « douce », ne comportant pas d'astérisques.

22. Si votre groupe (ou vous-même) est en faveur des idées coloniales ou capitalistes, qu'il désapprouve le féminisme ou l'écologie, il risque d'être contrarié ou de se sentir mal à l'aise avec le contenu.

En effet, Fémīya raconte l'histoire coloniale sans « re-faire » l'histoire (autrement dit, nous racontons les faits tels qu'ils sont rapportés dans la littérature sérieuse).

Néanmoins :

- nous ajoutons une analyse critique réfléchie par une artiste autodidacte descendante de colonisé·es ;
- nos guides sont parfois des femmes noires.

Cette combinaison intersectionnelle peut irriter certaines personnes qui auront tendance à dire : « ce n'est pas scientifique », « vous êtes jugé·es et partie », etc.

Pour éviter cet inconfort ou toute forme de « fragilité blanche », il est parfois préférable de choisir des guides provenant d'institutions dites « neutres ».

## GUIDES

23. Nos guides sont des autodidactes.

Si vous êtes spécialisé·e et à la pointe des thématiques abordées, ces balades ne sont pas adaptées pour vous.

Elles s'adressent au grand public et à des personnes plus ou moins novices.

Il s'agit de sensibiliser et non d'approfondir.

24. La manière de raconter l'histoire peut être romancée, c'est-à-dire racontée à la façon des conteuses et des griots, avec parfois un peu d'humour (style artistique).

Certaines balades de Mireille (guide principale) font donc l'objet de brèves séquences de mise en scène (théâtrale ou chantée) sans dévaloriser la fiabilité du contenu.

Tandis que d'autres guides préfèrent simplement lire leur texte ou le déclamer dans un style conférence.

Nous ne pouvons pas prévoir à l'avance le style de la balade ; cela dépend de la météo, du guide et de son humeur du jour.

Ce que nous promettons, c'est un contenu.

25. Combien sont payés nos guides ?

Entre 75 € et 150 € selon leur niveau d'expérience.

Le reste est versé à l'association pour son fonctionnement et la réalisation d'autres activités.

Sont-ils formé·es ? Oui, la plupart ont été formé·es par Fémīya pendant environ 2 ans.

Dans certains cas, Fémīya fait appel à des guides freelances.

26. Vous n'avez pas aimé la balade ?

Envoyez-nous un mail au sujet de ce qui vous a déplu ; cela nous permettra peut-être de nous améliorer.

Nos guides sont à différents niveaux de leur formation et de leur expérience.

Nous ne souhaitons pas les décourager dans un moment « à chaud ».

Nous leur ferons part de vos remarques dans un cadre bienveillant.

## PROPRIETE INTELLECTUELLE

27. Le texte des balades est conçu par M.-T. Robert ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Mireille-Tsheusi\\_Robert](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mireille-Tsheusi_Robert)), sauf celles qui ont un astérisque dans le tableau de la dernière page. Les textes sont déposés à l'OBPI (Office Benelux de la Propriété Intellectuelle) et sont donc la propriété intellectuelle de Mireille-Tsheusi Robert.

28. Après la balade, un rapportage complet qui dévoile tout le contenu de la balade est interdit car cela déforce notre organisation ; les revenus générés par les balades nous permettent d'exister.

- Nous n'autorisons pas le plagiat de nos contenus. Prenez toutefois autant de notes que vous le souhaitez. Si, par exemple, vous êtes journaliste ou chercheur·euse, veuillez nous citer comme source.
- Si vous êtes vidéaste professionnel·le, veuillez nous contacter avant la balade. En tant qu'amateur·rice, vous pouvez photographier les guides et les différents arrêts. Chaque participant·e doit donner son accord avant toute capture de son image.
- De même, aucun enregistrement audio de la balade ne peut être diffusé.

Vous pouvez diffuser des vidéos de la balade sur vos réseaux avec notre règle de trois :

- filmer maximum 3 arrêts ;
- maximum 3 vidéos au total ;
- maximum 3 minutes au total (donc environ 1 minute par vidéo).

## SOUTIEN

29. Vous avez aimé la balade ? Alors aidez-nous. Vous pouvez :

- Vous inscrire à une autre balade ou nous envoyer vos ami·es, votre famille, vos collègues, etc.
- En parler à vos proches, à votre employeur ou à votre organisation.
- Faire un témoignage sur les réseaux sociaux et nous identifier.
- Diffuser quelques photos de la balade et nous identifier.
- Devenir guide volontaire en demandant une formation par Femiya.
- Devenir auteur·e ou formateur·rice volontaire chez Femiya.
- Tester nos outils pédagogiques.
- Devenir organisateur·rice d'évènements, vidéaste, photographe, secrétaire, dessinateur·rice, créateur·rice, graphiste, relecteur·rice, comptable, testeur·rice d'outil pédagogique ou archiviste chez Femiya.
- Faire un don.

# TARIFS 2026-2027

Pour des groupes de **10 à 18** personnes maximum.

N°	BALADE	TARIF	DURÉE	LIEU / COMMUNE
1	Art Nouveau, Art Kongo I	300 €	2h15	Ixelles (Abbaye de la Cambre)
2	Art Nouveau, Art Kongo II <span>À partir de juillet 2026-2027</span>	300 €	1h30	Bruxelles (Schuman)
3	La Couronne coloniale (Trône-Royal)	350 €	1h30	Bruxelles (Trône)
4	Matonge I <span>Jamais le samedi après 11h30</span>	400 €	2h00	Ixelles (Porte de Namur)
5	Matonge II	350 €	1h30	Ixelles
6	La Force coloniale ** <span>À partir de mai 2026-2027</span>	400 €	1h30	Etterbeek
7	Chocolat	350 €	2h15	Bruxelles (De Brouckère)
8	BXL Vintage Arts <span>À partir de mai 2026-2027</span>	400 €	1h30	Bruxelles (Mont des Arts)
9	AfricaMuseum : Zoos humains (jardins) **	350 €	2h30	AfricaMuseum (Tervuren – extérieur, arrêt de tram)
10	AfricaMuseum : Préjugés et Stéréotypes	350 €	2h30	AfricaMuseum (Tervuren – hall d'entrée)
11	AfricaMuseum : 8 Femmes	400 €	2h30	AfricaMuseum (Tervuren – hall d'entrée)
12	AfricaMuseum : 10 Défis antiracistes du musée **	400 €	2h30	AfricaMuseum (Tervuren – hall d'entrée)
13	AfricaMuseum : Biodiv'art	350 €	2h30	AfricaMuseum (Tervuren – hall d'entrée)
14	Propagande coloniale belge	280 €	1h30	AfricaMuseum (Tervuren – hall d'entrée)



# FÉMIYA

BALADE	LIEU DE DÉPART	LIEU DE FIN
1 Art Nouveau, Art Kongo I	Avenue Louise 224, 1000 Bruxelles	Flagey
2 Art Nouveau, Art Kongo II	Square Ambiorix 11, 1000 Bruxelles	Schuman
3 La Couronne coloniale (Trône-Royal)	Square de Meeûs	Bozar
4 Matonge I	Square Lumumba, 1050 Ixelles <i>(sortie métro Porte de Namur)</i>	Place Fernand Cocq
5 Matonge II	Rue Alsace-Lorraine 33, 1050 Bruxelles	—
6 La Force coloniale **	Etterbeek	—
7 Chocolat	Rue du Finistère 1, 1000 Bruxelles	De Brouckère
8 BXL Vintage Arts	Rue Ravenstein 23, 1000 Bruxelles	Mont des Arts
9 AfricaMuseum : Zoos humains (jardins) **	Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren <i>(extérieur – arrêt de tram)</i>	Tervuren
10 AfricaMuseum : Préjugés et Stéréotypes	Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren <i>(hall d'entrée)</i>	Hall d'entrée du musée
11 AfricaMuseum : 8 Femmes	Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren <i>(hall d'entrée)</i>	Hall d'entrée du musée
12 AfricaMuseum : 10 Défis antiracistes du musée **	Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren <i>(hall d'entrée)</i>	Hall d'entrée du musée
13 AfricaMuseum : Biodiv'art	Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren <i>(hall d'entrée)</i>	Hall d'entrée du musée
14 Propagande coloniale belge	Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren <i>(hall d'entrée)</i>	Hall d'entrée du musée