



CENTRE FÉMINISTE DE REFLEXIONS ET D'ACTIONS  
SUR LE RACISME ENVERS LES NOIR.E.S

## REGLEMENT & TARIF 2025

### LANGUES

1. En français uniquement.  
**Pas de balade en néerlandais.**  
**Pas de balade en anglais.**

### PAIEMENT (pour les groupes uniquement)

2. Un **acompte** de 20% de la facture est demandée afin de **confirmer votre réservation** et votre date. Sans acompte, nous ne serons pas en mesure de réaliser l'activité et nous nous réservons le droit de d'accepter une autre réservation. Attention : cette somme n'est pas remboursable si vous annulez ou changez la date de la balade.
3. Le solde est à régler dans les **7 jours** après la balade.
4. Si votre balade se déroule dans **moins de 10 jours** calendrier, nous vous demandons de payer l'entièreté de la somme en avance.
5. Si nous ne sommes pas en mesure de réaliser la balade, vous serez entièrement remboursé.
6. Pour les balades au **musée**, veuillez contacter le musée afin de payer votre **droit d'entrée chez eux**, en dehors de la facture de Fémiya. Cela peut se faire en avance si vous êtes un groupe constitué et le jour même s'il s'agit de visiteurs-ses individuelles.
7. Nous ne réservons pas les balades qui auront lieu dans plus de **deux mois**.
8. Un groupe est composé de **18 personnes maximum**. Si vous êtes plus nombreux.ses, nous diviserons en sous-groupes. Par exemple, si vous êtes 28, nous ferons deux groupes de 14 personnes.
9. **Réductions :**
  - Chaque nouveau groupe supplémentaire bénéficie de **10% de réduction**. Le premier groupe paiera le tarif plein et les autres groupes auront chacun une réduction.
  - **20% de réduction** sur le tarif indiqué pour les groupes de moins de 10 personnes ainsi que pour les écoles secondaires ou les organisations de jeunesse.
10. Si vous êtes moins de 10 personnes, il est préférable de nous suivre sur les réseaux sociaux et de vous abonner à la newsletter afin de guetter l'annonce des balades programmées par Fémiya et auxquels vous pourrez **vous inscrire individuellement** (entre 10 et 25€ par personne). Les dates ne sont pas connues à l'avance. Si vous nous écrivez pour connaître les dates de ces prochaines balades, nous ne serons certainement pas en mesure de vous répondre car c'est très aléatoire.

### CALENDRIER

11. Les balades sont généralement disponibles du mardi au dimanche à partir de **10h** (par exemple : à 9h30 ce n'est pas possible). Elles peuvent commencer au plus tard à 16h30. Mais pour les balades à l'intérieur du musée, elles doivent commencer au plus tard à 14h.

12. Pas de Balade **Matonge I** les samedis après-midi.

13. Pas de balades extérieures entre le **20 décembre et le 20 février**.

#### LIEUX

14. Nous vous donnons un **point de rendez-vous**. Notre guide ne peut pas venir vous chercher, iel vous attend au point de rendez-vous. Vous êtes étranger.e à la région ? n'hésitez pas à nous demander des précisions sur le lieu de rendez-vous (bâtiments connus à proximité, etc). Les lieux de RDV sont mentionnés dans un tableau à la dernière page.
15. Vous avez des **PMR** ? Veuillez nous le signaler à l'avance.

#### PRESENTATION

16. Il n'existe pas de **description** de chaque balade, toutes utilisent un élément qui sert de prétexte (chocolat, art nouveau, monument, ...) afin de parler de l'histoire coloniale. Ces balades sont axées sur l'histoire (et peu sur le racisme actuel, nos « formations féministes et décoloniales » abordent le racisme actuel). En générale, les balades ne sont pas très interactives, néanmoins, nous privilégions les échanges et les débats en fin de balade, surtout celles données à l'intérieur.
17. Vous pouvez demander le **catalogue** des balades.
18. Les balades à l'Africamuseum sont « **dématérialisée** », c'est-à-dire que nous évitons de vous parler des objets exposés (pour cela, veuillez contacter le musée car leurs guides le font déjà).

#### PUBLIC

19. Les balades sont **conçues pour les adultes**, à partir de 18 ans. Pour les adolescents – à partir de 14 ans - nous vous conseillons « Art Nouveau, art Kongo I » (c'est la plus interactive). Pour le moment, il n'y a pas de balades pour les enfants, nous envisageons cela à partir de l'année 2028. Mais, vous pouvez venir gratuitement avec vos enfants et ados de moins de 14 ans. Nous vous demandons de veiller
- à leur sécurité (notamment dans les rues)
  - à ce qu'ils ne fassent pas trop de bruits
  - à répondre à leurs questionnements par apport aux contenus.
  - à emmener maximum 2 enfants/ados par adulte présent.
20. Les éléments factuels qui sont rapportés sont généralement tirés de la littérature. Bien que nos guides peuvent conseiller quelques lectures, nous ne leur demandons pas de retenir par cœur **les références**. Dès lors, si vous désirez vérifier un propos en particulier, envoyez-nous un mail après la balade.
21. Trigger warning: certains sujets sensibles sont abordés (exemple : atrocités coloniales, les responsabilités politiques de la Belgique). Notre **point de vue n'est pas « neutre »** puisqu'il est décolonial. Nos balades ne nécessitent pas de pré-requis mais une disposition d'esprit critique. Nos critiques – toujours constructives – peuvent parfois sembler âpres, c'est le cas des balades avec deux astérisques **\*\*** dans le tableau en dernière page. Si votre groupe n'est pas prêt à cela, vaut mieux en prendre une plus « douce », n'ayant pas d'astérisques.
22. Si votre groupe (ou vous-même) est en faveur des idées coloniales ou capitalistes, qu'il désapprouve le féminisme ou l'écologie, alors, il risque d'**être contrarié** ou de se sentir mal à l'aise avec le contenu. En effet, Fémîya raconte l'histoire coloniale sans « re-faire » l'histoire (autrement dit, nous racontons les faits tels qu'ils sont rapportés dans la littérature sérieuse). Néanmoins :
- nous ajoutons une analyse critique réfléchie par une artiste autodidacte descendante de colonisé
  - nos guides sont parfois des femmes Noires
- Cette combinaison intersectionnelle peut irriter certaines personnes qui auront tendance à dire : « ce n'est pas scientifique », « vous n'êtes jugé et parties »,...

Pour **éviter cet inconfort** ou toute forme de « fragilité blanche », il est parfois préférable de choisir des guides provenant d'institutions dits « neutres », etc.

## GUIDES

23. Nos guides sont des **autodidactes**, si vous êtes spécialisé.e et à la pointe des thématiques abordées, ces balades ne sont pas adaptées pour vous. Elles s'adressent au grand public et à des personnes plus ou moins novices. Il s'agit de sensibiliser et non d'approfondir.
24. La manière de raconter l'histoire peut être romancée, c'est-à-dire racontée à la façon des conteuses et des griots, avec peut-être un peu humour (**style artistique**). Certaines balades de Mireille (guide principale) font donc l'objet de brèves séquences de mise en scène (théâtrale ou chantée) sans dévaloriser la fiabilité du contenu.
- Tandis que d'autres guides préfèrent simplement lire leur texte ou le déclamer dans un **style conférence**. Nous ne pouvons pas prévoir à l'avance le style de la balade cela dépend de la météo, du guide et de son humeur du jour, **ce que nous promettons, c'est un contenu**.
25. Combien sont payés nos guides ? entre 75 et **130 €** selon leur niveau d'expérience. Le reste est versé à l'association pour son fonctionnement et la réalisation d'autres activités. Sont-ils formés ? Oui, la plupart ont été formés par Fémīya pendant environ 2 ans. Dans certains cas, Fémīya fait appel à des guides freelances.
26. Vous n'avez **pas aimé** la balade : envoyez-nous un mail au sujet de ce qui vous a déplu, cela nous permettra peut-être de nous améliorer. Nos guides sont à différents niveaux de leur formation et de leur expérience, nous ne souhaitons pas les décourager dans un moment « à chaud ». Nous leur ferons part de vos remarques dans un cadre bienveillant.

## PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

27. Le texte des balades est conçu par M-T Robert ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Mireille-Tsheusi\\_Robert](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mireille-Tsheusi_Robert)) sauf celles qui ont un astérisque dans le tableau en dernière page). Les textes sont déposés à l'OBPI (Office Benelux de la Propriété Intellectuelle) et sont donc la **propriété intellectuelle** de Mireille-Tsheusi Robert.
28. Après la balade, un rapportage complet qui **dévoile tout le contenu de la balade est interdit** car cela déforce notre organisation, les revenus générés par les balades nous permettent d'exister. C'est pourquoi ...
- Nous n'autorisons pas le partage de nos tarifs à d'autres personnes, ni le **plagiat** de nos contenus mais prenez autant de notes que vous voulez. Si par exemple, vous êtes journaliste ou chercheuse, veuillez nous citer comme source.
  - Si vous êtes vidéaste professionnel, veuillez nous contacter avant la balade. En tant qu'amateur, vous pouvez **photographier** les guides et les stops. Chaque participant doit donner son accord avant une capture de son image...
  - De même, aucun **enregistrement audio** de la balade ne peut être diffusé. Vous pouvez diffuser des vidéos de la balade sur vos réseaux avec notre **règle de trois** : filmer maximum 3 stops, max 3 vidéos en tout, max 3 minutes en tout (donc 1 minute par vidéo).

## SOUTIEN

29. Vous avez aimé la balade ? Alors aidez-nous. Vous pouvez :

- Vous inscrire à une autre balade ou nous envoyer vos amis, familles, etc.	- Devenir auteur.e ou formateur-trice <b>volontaire</b> chez Fémīya.
- En parler à vos proches, patron...	- Tester nos outils pédagogiques
- Faire un témoignage sur les <b>réseaux sociaux</b> et nous taguer.	- Devenir organisateur d'événements, vidéaste, photographe, secrétaire, dessinatrice, créatrice en tout genre, graphiste relecteur, comptable, testeur d'outil pédagogique, archiviste.x.e chez Fémīya.
- Diffuser quelques photos de la balade et nous taguer	- Faire <b>un don</b>
- Devenir guide volontaire en demandant une formation par Fémīya.	

## Tarifs

### Coordonnées bancaires

IBAN : BE59000413523326 BIC : GEBABEBB

	Pour des groupes de 10 à <b>18 max.</b>	En Français	Durée <i>Intempérie ou hiver = moins 20 à 25 minutes en général.</i>	Lieu de départ L'adresse n'est qu'un lieu de ralliement, veuillez <b>ne pas déranger les habitant.es</b>	Non loin de
1.	Art Nouveau, art Kongo I	280€	2h15	<b>Début</b> : avenue Louise, 224 à 1000 Bruxelles. <b>Fin</b> : Flagey	ABBAYE DE LA CAMBRE
2.	<b>À partir de juillet 2025</b> Art Nouveau, art Kongo II. Entrée au musée de l' <b>Hôtel Van Eetvelde</b> est en option. <b>À partir de mai 2025</b>	300€	1h30	Début : Square Ambiorix, 11 à 1000 Bruxelles. Fin : Schuman.	SCHUMAN
3.	La couronne coloniale (trône-royal)	350€	1h30	Début : Square de Mèuus. <b>Fin</b> : Bozar	TRÔNE
4.	Matonge I <b>Jamais le samedi après 11h30.</b>	400€	2h	Début : Square Lumumba à 1050 Ixelles (sortie de métro Porte de Namur). <b>Fin</b> : place Fernand Cocq.	PORTE DE NAMUR
5.	Matonge II	350€	1h30	Rue Alsace Lorraine 33 à 1050 Bruxelles.	
6.	La Force coloniale** <b>À partir de mai 2025</b>	400€	1h30	Etterbeek	/
7.	Chocolat <i>Dégustation d'1 praline historique (recette originelle) en option. Ajoutez 2€ par personne.</i>	350€	2h15	Rue du Finistère n°1 à 1000 Bruxelles.	DEBROUCKERE
8.	BXL Vintage Arts <b>À partir de mai 2025</b>	400€	1h30	Rue Ravenstein, 23 à 1000 Bruxelles.	MONT DES ARTS
9.	AfricaMuseum (fermé les lundis): Zoos humains (jardins) **	350€	2h30	Leuvensesteenweg, 13 – 3080 Tervuren. <b>Extérieur.</b> A l'arrêt de tram.	TERVUREN
10.	AfricaMuseum : Préjugés et Stéréotypes	350€	2h30	Leuvensesteenweg, 13 – 3080 Tervuren (Dans le hall d'entrée, à l' <b>intérieur</b> du Musée)	
11.	AfricaMuseum : 8 Femmes	400€	2h30	Leuvensesteenweg, 13 – 3080 Tervuren ( <b>Intérieur.</b> Dans le hall d'entrée, à l'intérieur du Musée)	
12.	AfricaMuseum : 10 Défis antiracistes du musée (critique muséale) **	400€	2h30		
13.	AfricaMuseum : Biodiv'art	350€	2h30		
14.	Propagande coloniale Belge	280 €	1h30		